



RIDER

[www.eljot-music.pl](http://www.eljot-music.pl)

### I. Monitory

5 niezależnych linii monitorowych wraz z EQ 31 band dla każdej z nich  
5 szt. monitorów leżących, każdy min. 300 W ( 1x12" lub 1x15"+ driver)  
1 szt. DRUMFIL min. 600 W dla perkusisty ( 2x15"+ driver)

### II. Organizacja stołu mikserskiego:

1.	BASS DRUM STOPA	Beta 52	GATE
2.	WERBEL	SM 57	GATE
3.	H/H	MIC. POJEMNOŚCIOWY	
4.	TOM	SM 57 ,Shr 604	GATE
5.	TOM	SM 57 ,Shr 604	GATE
6.	TOM	SM57 , Shr 604	GATE
7.	FLOOR TOM	SM57 , Shr 604	GATE
8.	O/H	MIC. POJEMNOŚCIOWY	
9.	O/H	MIC. POJEMNOŚCIOWY	
10.	BASS	d box	
11.	GIT 1	MIC. SM 57,58	
12.	KEYB	d box	
13.	VOC	SM BETA 58	
14.	VOC	SM BETA 58	
15.	VOC	SM BETA 58	
16.	VOC	SM BETA 58	

### III. Oświetlenie

Zapewniające dobrą widoczność Zespołu od frontu –min. 8 parów lub innych oświetlaczy( świecących na biało) na frontowej rampie oświetleniowej, niezależnie od liczby punktów świetlnych umieszczonych w głębi sceny.

Mile widziane światła ruchome.

Dym.

#### **DOJAZD POD SCENĘ:**

Wyładunek sprzętu odbywa się na dwa sposoby:  
bezpośrednio z samochodu na scenę lub  
jest wnoszony po schodach

Dodatkowe informacje można uzyskać od Leszek Jakuszczonek nr tel. **603 823 481**

